

ครูกาณโถ พื้๗๗๗๗๗



ครูดนตรีไทย นั้๗๗๗๗๗

บรรณานุกรม

- กฤษดา คำประติษฐ์. ครูกาหลง ฟิ่งทองคำ. รายงานวิชาประวัติศาสตร์นักดนตรีไทยMSMS ๕๒๔ ภาคเรียนที่๒ปีการศึกษา๒๕๔๒ วิทยาลัยภูมิพลสังคีต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. วัฒนธรรมพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดนนทบุรี. กรุงเทพฯ:คุรุสภา, ๒๕๔๓.
- อัญญา อัคริก. สมชาย ทับพร คนขายเสียงกรมศิลปากร. ศิลปวัฒนธรรม ๒๓-๗ (พฤษภาคม ๒๕๔๕): ๓๖-๓๗.
- อานันท์ นาคคง. บันทึกคำบอกเล่าของ ครูกิติ เกตรา - ครูประเสริฐ ถิ่นนคร - ครูสนอง อ่ำแสง - ครูสมชาย ทับพร - ครูชัชวาลย์ ฟิ่งทองคำ. สัมภาษณ์เมื่อวันอังคารที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕. ตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสืองานพระราชทานเพลิงศพครูกาหลง ฟิ่งทองคำ ศิลปินแห่งชาติ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕



ขอขอบพระคุณผู้นำวงหริตเคารพศ

๑. คุณทวย กันพุ่ม
๒. ศ.ศ.อุดมเดช รัตนเสถียร และศ.ศ.นิทัศน์ ศรีนนท์
๓. นางอุศิล รุ่งน๑๘
๓. คุณอนุพงษ์ กันพุ่ม นายกองค้การบริหารส่วนตำบลบางขุนทอง

ตำนานสำนักปีพาทย์คณะกุหยด ศรีอยู่

อานันท์ นาคคง เรียบเรียง

นนทบุรี เมืองคนตรีมน้ำเจ้าพระยา

จังหวัดนนทบุรีตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง โดยมีแม่น้ำเจ้าพระยาแบ่งพื้นที่ของจังหวัดออกเป็นสองส่วน คือ ฝั่งตะวันออกและฝั่งตะวันตก พื้นที่ส่วนใหญ่ของนนทบุรีเป็นที่ราบลุ่ม มีคลองทั้งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและขุดคลองที่ขุดขึ้นในยุคสมัยต่างๆ เป็นจำนวนมาก ซึ่งคลองแต่ละสายก็สามารถเชื่อมต่อกัน และสามารถใช้เป็นเส้นทางสัญจรไปมาหาสู่และติดต่อกันระหว่างหมู่บ้าน ตำบล และจังหวัด ทำให้เกิดเป็นย่านชุมชนหนาแน่นขึ้นตามริมน้ำเจ้าพระยาและริมคลองสายต่างๆ ชาวนนทบุรีจึงถูกจะเป็นชาวไทยอีกกลุ่มหนึ่งที่คุ้นเคยกับสายน้ำมาตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน ส่วนพื้นที่ของจังหวัดในบางอำเภอ ซึ่งเคยเป็นส่วนผลไม้และมีเขตติดต่อกับกรุงเทพฯ ก็ค่อยๆ เปลี่ยนแปลงเป็นที่อยู่อาศัยของประชาชนที่ได้ย้ายถิ่นมาจากทุกภาคของประเทศ นอกจากนี้พื้นที่ในบางอำเภอของจังหวัดนนทบุรียังเป็นที่ยอมรับการขยายตัวในด้านอุตสาหกรรมและธุรกิจจากกรุงเทพฯ โดยเฉพาะพื้นที่บางส่วนของอำเภอเมืองนนทบุรี ปากเกร็ด บางกรวย บางใหญ่ และบางบัวทอง ทำให้มีการจัดสรรพื้นที่เพื่อก่อสร้างอาคารที่อยู่อาศัยและโรงงานอุตสาหกรรมและธุรกิจเพิ่มมากขึ้น